



**You have downloaded a document from
RE-BUS
repository of the University of Silesia in Katowice**

Title: "Genius loci" - człowiek i miejsce

Author: Zbigniew Kadłubek

Citation style: Kadłubek Zbigniew. (2010). "Genius loci" - człowiek i miejsce. W: B. Malska, K. Wojcieszuk (red.), "Genius loci" : mappa della ricerca = mapa badań = research map" (S. 89-90). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.



Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych Polska - Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).



UNIwersYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Genius loci – człowiek i miejsce

Miejsce jest zawsze rezerwuarem pewnej duchowości, ponieważ strzeże jej pieczołowicie *genius loci*, lojalny i zaufany strażnik, którego troskliwość obejmuje każdy bez wyjątku przejaw życia danego *locum*. Wobec posępnej ciszy świata, przenikliwej ciszy wyłaniającej się z chaosu, dotyk *genius loci* jest błogosławieństwem dla współczesnego życia. *Genius loci*, którego impuls zawsze bierze się z pewnej przestrzeni, widoku, krajobrazu, zawsze dotyka nas do żywego, jego objawienia są nagłe, niespodziewane, więc nigdy nie możemy rościć sobie do nich żadnych praw. Afirmacja życia i świata stanowi strategię *genius loci*, natomiast mury, place, kopuły, dachy, łąki i plaże to ceremonialne przypomnienie darów życia. A może nawet zwłaszcza tych najdrobniejszych darów życia, czegoś, co Ernst Jünger nazywa *die kargsten Spenden dieser Welt*. Ofiarując siebie samego swej przestrzeni, swojemu krajobrazowi czy też *landschaftowi* człowiek jest zawsze stroną przegraną, ale przez tę szczególną porażkę zyskuje on i powiększa swoją więź z całym Stworzeniem. Zatem, odnoszenie się do i rozmyślanie na temat *genius loci* są oznaką ludzkiej pobożności i poszanowania życia. To doświadczenie nie ma nic wspólnego ze zwykłą nostalgią czy z powrotem do wartości „krwi i ziemi”, w sposób jaskrawy różni

się od niej. W hałaśliwym, ekstrawertycznym świecie kultury cyfrowych sieci elektronicznych, *genius loci* rozumiany jako pełna wdzięku sztuka dialogowania z przestrzenią, reprezentuje prawdziwie ludzki gest, którym próbujemy nawiązywać w sposób bardziej znaczący kontakt z rzeczywistością.

Zbigniew Kadłubek